

Sélectionner l'orgue d'église, instrument No 20, s'agissant d'un véritable clavier d'orgue, vous disposez de 5 octaves pour le jeu, du Do2 au Do7. Les notes non utilisées dans les basses et l'aiguë représentent les registres suivant le schéma ci-dessous. Vous pouvez activer jusqu'à 8 registres simultanés, au delà de 8 les registres activés sont mémorisés et deviennent actifs lorsque d'autres sont désactivés, le total des registres audibles ne dépassant jamais 8. Les numéros des registres actifs s'affichent à l'écran. La touche Reset supprime tous les registres et la suppression d'un seul registre déjà en place se fait en pressant à nouveau la touche correspondante.

Même utilisation pour les 3 registres du clavecin après avoir sélectionné l'instrument No 7.

| | |
|----------------------------|----------------------|
| RESET | |
| 2-Prestant 16' | 1-Principal 8' |
| 3-Flûte douce 8' | 1-Clavecin inf |
| 5-Trompette 8' | 2-Clavecin sup |
| 7-Bourdon 16' | 4-Quinte 8' |
| 8-Cor de nuit 8' | 3-Clavecin 4' |
| 10-Flûte traversière 4' | 6-Trompette 16' |
| 12-Trompette harmonique 8' | 9-Geigenprincipal 4' |
| 14-Chamades 8' | 11-Hautbois 8' |
| | 13-Clairon 4' |

Basses

| | |
|----------------------|--------------------|
| 16-Cor anglais 8' | 15-Basson 16' |
| 18-Voix humaine 8' | 17-Cromorne 8' |
| 19-Quintaton 16' | 20-Clarinette 8' |
| 21-Viole de gambe 8' | 22-Flûte fuseau 4' |
| 23-Cornet doux 8' | 24-Mixture 8' |
| 25-Tierce 8' | |
| 26-Plein jeu | |

Aiguës